



Los clubes de lectura en Aragón: análisis descriptivo de una práctica socio-cultural de animación y promoción lectora

M^a del Carmen Agustín Lacruz¹; Eva Morera Gracia²

Recibido: 13 de julio 2016 / Aceptado: 26 de octubre de 2016

Resumen: Los clubes de lectura constituyen un tipo de práctica cultural y recreativa bastante extendida. Desarrollan actividades que involucran a un número amplio de personas, que se reúnen frecuente y periódicamente, a lo largo de periodos de tiempo muy extensos. Los clubes de lectura producen un impacto considerable dentro de las prácticas de lectura de cada comunidad, reflejado en el uso de los servicios bibliotecarios, el impulso de actividades relacionadas con la cultura, el comercio del libro y la utilización de equipamientos públicos. No obstante, aunque son prácticas habituales y accesibles, conforman una realidad poco visible. El objetivo de este trabajo es estudiar los clubes de lectura en Aragón en la actualidad, contextualizando las actividades que desarrollan dentro de los servicios de promoción y animación de la lectura. Como objetivo específico se propone también caracterizar de forma detallada los rasgos, la tipología y las actividades de los clubes de lectura, en sus contextos y entornos, de manera que sea posible conocer y valorar la extensión de este fenómeno en la comunidad autónoma aragonesa. El estudio ha consistido en un análisis descriptivo, que incluye la identificación de las entidades promotoras y la elaboración de un cuestionario para recabar la información necesaria, lo que ha permitido obtener una visión de conjunto amplia y expresiva.

Palabras clave: Clubes de lectura; Lectura; Aragón; Promoción de la lectura; Gestión cultural; Prácticas culturales.

Reading clubs in Aragón: a descriptive analysis of a social-cultural practice of animation and reading promotion

Abstract: The Reading clubs are a type of common cultural and recreational practice today. They carry out activities who involve a lot of people who meet frequently and regularly over very long periods of time. The Reading clubs make a significant impact within the reading practices of each community what is reflected in the use of library services, the trade's book and public facilities activities' uses. However, although they are extended and accessible practices, they create an inconspicuous reality. The work's aim is studying the reading clubs in Aragón today, to contextualize their services promotion and animation of reading. The specific objective is also proposed to characterize the features, types and activities of the clubs, in their contexts and environments, so that it is possible to know and assess the extent of this phenomenon in the autonomous community of

¹ Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia.
E-mail: cagustin@unizar.es

² Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia.
E-mail: evamorera15@hotmail.com

Aragon. The study have been consisted of a descriptive analysis, which includes the promoters' identification and the questionnaire's development to gather the necessary information.

Keyword: Reading Clubs; Reading; Aragon; Reading promotion; Cultural Management; Cultural Practices.

Sumario. 1. Introducción. 2. Objetivos y método de trabajo. 3. Referencias bibliográficas.

Cómo citar: Agustín Lacruz, M^a. del C.; Gracia, E. M. (2016) Los clubes de lectura en Aragón: análisis descriptivo de una práctica socio-cultural de animación y promoción lectora, en *Revista General de Información y Documentación* 26 (2), 583-603.

1. Introducción

Los clubes de lectura constituyen un tipo de práctica cultural y recreativa bastante usual en la actualidad. Desarrollan actividades que involucran a un número amplio de personas, que se reúnen frecuente y periódicamente a lo largo de periodos de tiempo muy extensos, y gozan de reconocimiento y prestigio entre la ciudadanía.

Producen un impacto considerable dentro de las prácticas de lectura de cada comunidad, reflejado –entre otros aspectos– en el uso de los servicios bibliotecarios, el impulso de actividades relacionadas con la cultura, el comercio del libro y la utilización de equipamientos públicos. No obstante, aunque son prácticas extendidas y accesibles, conforman una realidad poco visible.

Los clubes de lectura son grupos estables de personas que se organizan y reúnen de forma voluntaria, con una periodicidad convenida (Arana Palacios; Galindo Lizaldre, 2009: 9), para leer, debatir y comentar textos cuya lectura ha sido pactada con anterioridad, poniendo en común y compartiendo sus experiencias lectoras.

Carreño (2012: 31) señala que un club de lectura es en sí mismo “una obra en movimiento que se recorre de la mano de un libro, un lector y un conductor”, por ello es muy importante facilitar las condiciones para que se produzca el dialogo o debate entre los lectores, entendido como una constante aportación e intercambio de conocimientos e ideas, preguntas o reflexiones. En este sentido, la función del conductor o mediador es básica para dinamizar la sesión, suscitar interés, animar la conversación, plantear preguntas y hacer posible las interacciones entre el texto y los lectores.

Los clubes de lectura suelen estar vinculados a entidades de carácter público –como una biblioteca, un centro educativo, cívico o comunitario, una asociación, fundación, etc.– o privado –una librería, una editorial, un centro comercial, etc.–, aunque también pueden surgir como resultado de iniciativas particulares.

Desarrollan actividades relacionadas con la divulgación, la educación, la socialización y la promoción de la lectura, incluidas habitualmente dentro de los programas de extensión bibliotecaria y de los estudios de hábitos y prácticas culturales.

Los clubes de lectura son fenómenos propios de las sociedades urbanas, modernas y desarrolladas, en las que la lectura ha perdido el carácter sacralizado y elitista propio de otras épocas y los usos y consumos culturales asociados al ocio recreativo se han democratizado. Su notoriedad actual está relacionada, entre otros factores, con el incremento de los índices de alfabetización; el abaratamiento y la

facilidad de acceso a los libros como objeto de consumo y la popularización de prácticas artísticas y culturales asociadas a la cultura del ocio, como el cine, el teatro, los conciertos, la danza, la visita a museos, etc. (Agustín; Gimeno, 2013:109).

La bibliografía especializada sobre los clubes de lectura no es muy abundante en nuestro país, con las notables excepciones representadas por las tempranas aportaciones de la bibliotecaria Blanca Calvo (2002 y 2004); el riguroso trabajo, desde el enfoque de la gestión cultural sobre los clubes andaluces, obra de Jiménez Guerra (2005); la monografía *Leer y conversar: Una introducción a los clubes de lectura* de Arana Palacios y Galindo Lizaldre (2009); así como el extenso capítulo de Marlasca y Sánchez-García (2015) que estudia los clubes como prácticas de lectura socializada, ofreciendo una panorámica general del fenómeno en España.

Son valiosas las aportaciones realizadas por responsables y dinamizadores de clubes refiriendo la experiencia y conocimientos adquiridos durante su práctica profesional. A este grupo se adscriben los trabajos de Carreño (2012); Carrillo (2008) y Domingo Espinet (2004 y 2007) referidos a las bibliotecas barcelonesas; Sánchez García (2011) a las madrileñas; Rivas Roldán (2005) a las bibliotecas públicas de Córdoba; y Cruz González-Cutre y Saurin Parra (2006) a las de Coruña, entre otros estudios de caso.

Asimismo son destacables diferentes trabajos que se ocupan de aspectos específicos como los clubes de lectura universitarios (Salcedo, 2008 y Sánchez-García; Yubero, 2015a); los clubes de lectura en la web social (Cruz González-Cutre y Saurin Parra, 2013) y sus implicaciones dentro del nuevo modelo de biblioteca pública (Lozano 2010 y Sánchez-García; Yubero, 2015b).

2. Objetivos y método de trabajo

El objetivo general de este trabajo consiste en estudiar los clubes de lectura en Aragón en la actualidad, contextualizando las actividades que desarrollan dentro del marco de los servicios de promoción y animación de la lectura.

Como objetivo específico se propone también caracterizar de forma detallada los rasgos, la tipología y las actividades de los clubes de lectura, en sus contextos y entornos, de manera que sea posible conocer y valorar la extensión de este fenómeno en la comunidad autónoma aragonesa.

El estudio ha consistido en un análisis descriptivo de los clubes aragoneses y se ha desarrollado entre mayo de 2015 y mayo de 2016, comprendiendo distintos etapas:

- a) Una etapa inicial de búsqueda y localización de la literatura específica relacionada con los clubes de lectura en España. Esta fase permitió conocer el estado de la cuestión, así como la variedad y dispersión de las fuentes de información bibliográficas disponibles, compuestas en general por trabajos redactados por bibliotecarios, gestores y profesionales.

b) La segunda etapa consistió en diseñar un estudio de campo para observar y caracterizar a los clubes de lectura aragoneses y comprendió las siguientes tareas:

1) Identificación de las principales entidades promotoras de clubes en Aragón;
2) Elaboración de un cuestionario para recabar la información necesaria. La primera versión contenía 14 *items* que fueron ampliados hasta 20 tras efectuar un ensayo exploratorio, tal y como se incluye en el Anexo I. Se trata de un cuestionario de elaboración propia que contiene preguntas relevantes para obtener de forma rápida y eficaz datos concretos y homogéneos de todos los clubes de lectura. Se remitió por correo electrónico a cada entidad y/o club de lectura. Se omitieron intencionalmente preguntas relacionadas con la procedencia y consignación de los fondos económicos asignados o presupuestados en los clubes de lectura, por considerar que estos datos podrían distorsionar los propósitos de la encuesta. El envío mediante el correo electrónico fue reforzado y completado con la utilización del teléfono y en menor medida, el contacto personal. La tasa de respuesta obtenida fue de un 65%.

3) Procesado de los datos mediante una aplicación de hoja de cálculo que permitió tabular y visualizar la información obtenida.

Al completarse esta fase se obtuvo un primer censo-inventario de los clubes de lectura aragoneses, que permitió identificarlos, localizarlos y actualizar los datos disponibles y funcionó como un directorio.

c) La etapa final consistió en redactar los resultados y las conclusiones y elaborar los gráficos y las tablas.

2.1. Caracterización general y distribución territorial

En Aragón existen al menos 104 clubes de lectura, de cuyas actividades hemos recogido registros de información entre los años 2015 y 2016. Se trata de grupos estables de personas, integrados por un público mayoritariamente femenino, que se reúnen con una periodicidad preestablecida para comentar y compartir sus experiencias lectoras sobre unos textos literarios seleccionados con anterioridad.

La distribución territorial por provincias, muestra que 55 de ellos, más de la mitad, se ubican en la provincia de Zaragoza, 25 en la de Huesca y 24 en la de Teruel, tal y como se muestra en la Fig. 1.

El 1.317.847 de aragoneses, según el padrón oficial de 2015, viven agrupados en las capitales de las respectivas provincias. La ciudad de Zaragoza cuenta con 702.123 habitantes; Huesca con 52.671 y Teruel con 35.675.

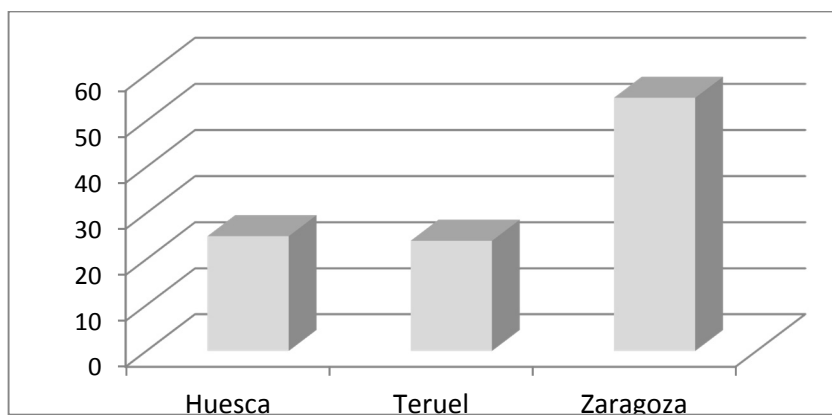


Figura 1 Distribución de los clubes de lectura por provincias

En toda la comunidad sólo otras 11 localidades más cuentan con una población superior a 10.000 habitantes. Estos municipios son Barbastro, Monzón, Fraga, Jaca y Sabiñánigo en la provincia de Huesca; Alcañiz en Teruel y Calatayud, Ejea de los Caballeros, Utebo, Tarazona y Cuarte de Huerva en Zaragoza.

De estas localidades, cuentan con clubes de lectura Barbastro y Jaca en Huesca; Alcañiz en Teruel y Calatayud, Ejea y Cuarte en Zaragoza.

Por otra parte, Aliaga en Teruel, es el municipio más pequeño con sus 365 habitantes censados, que cuenta con club de lectura.

Como se puede observar, los clubes de lectura aragoneses se ubican de forma predominante en entornos urbanos: 64 de ellos, es decir un 61,5 % son clubes localizados en poblaciones de más de 10.000 habitantes, mientras que el 38,5 % restante –40 clubes– se sitúan en entornos rurales, como se aprecia en la Fig. 2.

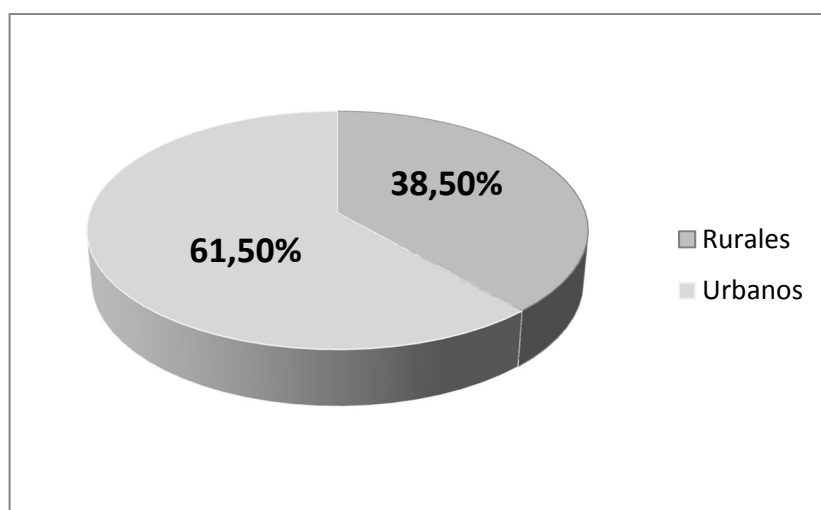


Figura 2. Distribución en entornos rurales y urbanos

La distribución de los clubes de lectura en entornos rurales y urbanos muestra contrastadas diferencias entre las tres provincias:

Huesca cuenta con 16 clubes urbanos, localizados en municipios con más de 10.000 habitantes y 9 clubes rurales.

Teruel muestra tan sólo 9 clubes en entornos urbanos, frente a 15 en entornos rurales. Esto se debe a que es uno de los territorios con menor densidad de población de todo el país, en el que además se da una de las tasas de envejecimiento más altas de la Unión Europea. En esta provincia predominan, a diferencia de lo que ocurre en Huesca y Zaragoza, clubes de lectura localizados en municipios rurales, ya que en este tipo de núcleos, distribuidos en toda la provincia, vive la mayor parte de la población.

En Zaragoza prevalecen los clubes urbanos. Son 40 los que se localizan en grandes municipios, mientras que sólo 15 se encuentran en poblaciones rurales.

La proporción entre clubes rurales y urbanos es distinta en cada una de las tres provincias, reflejando la distribución y la estructura demográfica de cada una de ellas. Sin embargo, el número total de clubes en poblaciones rurales es bastante similar, tal como se puede observar en la Fig. 3.

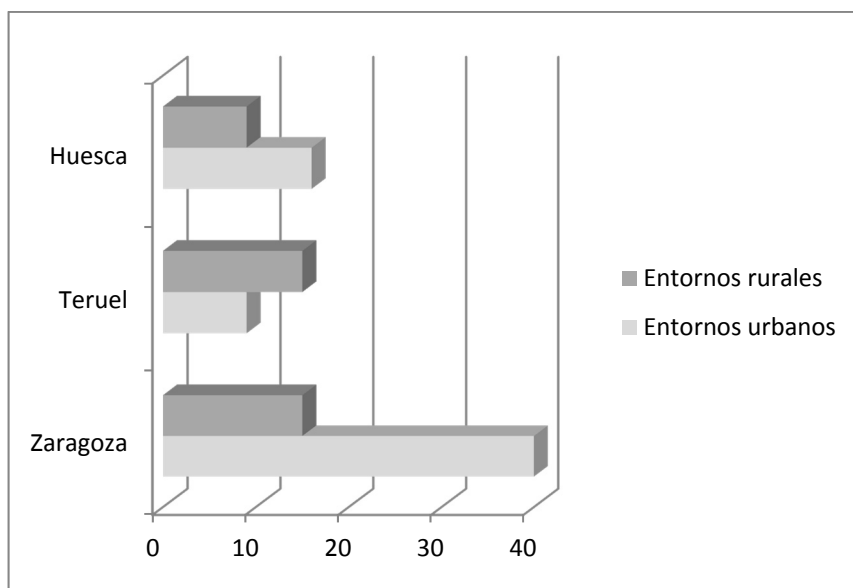


Figura 3. Distribución según entornos rurales y urbanos por provincias

Los datos recabados indican que los clubes rurales aragoneses son los más antiguos de la comunidad, pues fueron los primeros en surgir tanto en la provincia de Teruel como en la de Huesca. Están integrados por personas que mantienen vínculos muy estrechos entre sí, sin duda porque las relaciones de vecindad son más fuertes, la oferta de actividades culturales es menor que en las ciudades y las

ocasiones de coincidir se incrementan. Por otra parte, realizan con más frecuencia encuentros a los que asisten de forma presencial participantes de clubes de la misma comarca o provincia. Emplean medios tradicionales para comunicar las actividades, usando poco los canales telemáticos. También se observa que en los núcleos rurales los principales promotores de clubes son entidades públicas, destacando los centros de educación de personas adultas y las bibliotecas públicas.

Por su parte, los clubes de lectura urbanos son más numerosos y también más recientes en Aragón. En las ciudades, la oferta de actividades culturales es mucho más amplia y variada, por lo que, en general, los asistentes a los clubes de lectura no mantienen relaciones tan estrechas entre sí, ni tan sostenidas en el tiempo. Los encuentros entre distintos clubes son también mucho menos frecuentes. Los medios de difusión y comunicación de las actividades utilizan con intensidad la web y las redes sociales. Entre las principales entidades promotoras, junto a las bibliotecas y los centros escolares, cobran relevancia librerías, instituciones privadas sin ánimo de lucro y grupos no formales.

Tanto los clubes rurales como los urbanos comparten como rasgos comunes el perfil femenino y adulto de la mayoría de los asistentes; la periodicidad mensual de las reuniones y la naturaleza literaria de los textos objeto de las lecturas.

2.2. Edad de los clubes de lectura

Los clubes de lectura aragoneses más longevos datan, según los datos recogidos, de los años 1991 y 1993 y se encuentran en las bibliotecas municipales turolenses de Alcorisa y Andorra, respectivamente.

Los clubes de Ballobar, Binefar y Estadilla, son los más antiguos en la provincia de Huesca y nacieron en el año 2005.

Por su parte, en Zaragoza, el club más antiguo surgió en el año 2000 y se localiza en la biblioteca pública municipal “Fernando Lázaro Carreter”, del popular barrio de Torrero.

Como se observa en la Fig. 4, la mayor parte de los clubes aragoneses tiene en la actualidad una edad media que oscila entre 6 y 10 años.

El 68,2 % del total surgieron entre los años 2006 y 2014 y constituyen el bloque más numeroso.

El 13,4 %, 14 clubes, son anteriores al año 2005 y han superado la década de edad, contando los más veteranos con 25 y 23 años de trayectoria continuada.

Los clubes más recientes son 2, han surgido en el año 2015, en las localidades zaragozanas de Daroca y Sástago.

Estos datos evidencian que los clubes aragoneses constituyen una realidad que crece de forma continuada y sostenida en el tiempo desde su aparición en la última década del siglo XX.

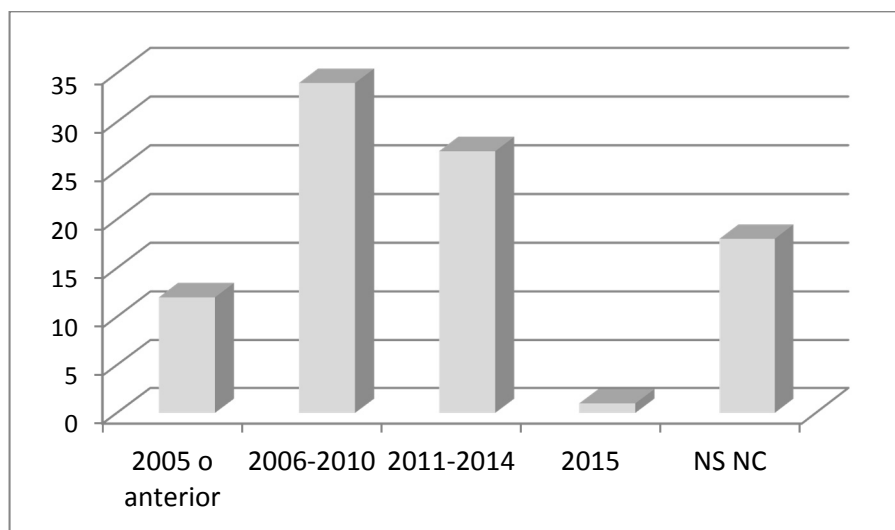


Figura 4. Rango de edad de los clubes de lectura en Aragón

2.3. Entidades o instituciones impulsoras

La información recopilada evidencia que las entidades que promueven o acogen las actividades de los clubes aragoneses presentan una tipología muy variada: algunas bibliotecas, centros e instituciones educativas, entidades, asociaciones y fundaciones sin ánimo de lucro, librerías y otro tipo de grupos no formales, son las principales instituciones impulsoras de clubes de lectura, según la distribución porcentual que se observa en la Fig. 5.

Las bibliotecas públicas municipales son las entidades promotoras más numerosas, representando el 58,7% del total –61 bibliotecas–. Esto se debe a que entre sus funciones ofrecen los servicios de lectura pública y contribuyen al desarrollo de las competencias lectoras, por lo que los clubes de lectura encuentran buen acomodo entre sus propuestas de actividades.

Los clubes aragoneses promovidos por las bibliotecas públicas comparten características comunes: Desarrollan sus actividades dentro del horario de apertura del centro, bien en sesiones de mañana o de tarde y en sus propios espacios (secciones de libre acceso o las salas de lectura). Los asistentes son, en general, socios o usuarios habituales, que consideran el club de lectura como un servicio más que aporta valor añadido a la oferta de la biblioteca. Con frecuencia, el tamaño de estos grupos de lectura está limitado por las características del aforo y se requiere una inscripción previa, así como el compromiso de asistir o ceder el puesto a otro lector. Las funciones de coordinación recaen en el personal de la biblioteca, que se encarga además de la selección de las lecturas y de la provisión de los ejemplares para los participantes, quedando estos exentos de conseguir los textos. No es usual que las funciones de coordinación de los clubes, ni tampoco la selección del plan de lectura sean realizadas por personal distinto a los propios

bibliotecarios. La periodicidad de las sesiones es mensual y la difusión de las convocatorias se realiza utilizando los mismos canales que el resto de las actividades de la biblioteca.

Llama la atención el hecho de que ninguna de las tres Bibliotecas Públicas del Estado mantenga en la actualidad este servicio en Aragón. La Biblioteca Pública de Huesca lo ofreció hasta que los recortes presupuestarios imposibilitaron su mantenimiento y aunque las bibliotecas públicas de Zaragoza y Teruel proponen distintas actividades de animación a la lectura –talleres, cuentacuentos, concursos, exposiciones, etc.– ninguna promueve clubes de lectura propiamente dichos.

Las instituciones educativas representan el 18,3 % –19 en total– de las entidades promotoras. Se trata principalmente de Centros de Educación Primaria y Secundaria. También destacan los Centros Públicos de Educación de Personas Adultas (CPEPA) de la provincia de Teruel, con clubes de lectura en localidades de Alcorisa, Andorra, Alloza, Escucha, Montalbán y también en la capital de la provincia, en colaboración con el centro penitenciario.

Igualmente es reseñable que las dos universidades aragonesas alberguen clubes de lectura: tanto la Universidad privada de San Jorge como la Universidad pública de Zaragoza, a través de su servicio de Universidad de la Experiencia.

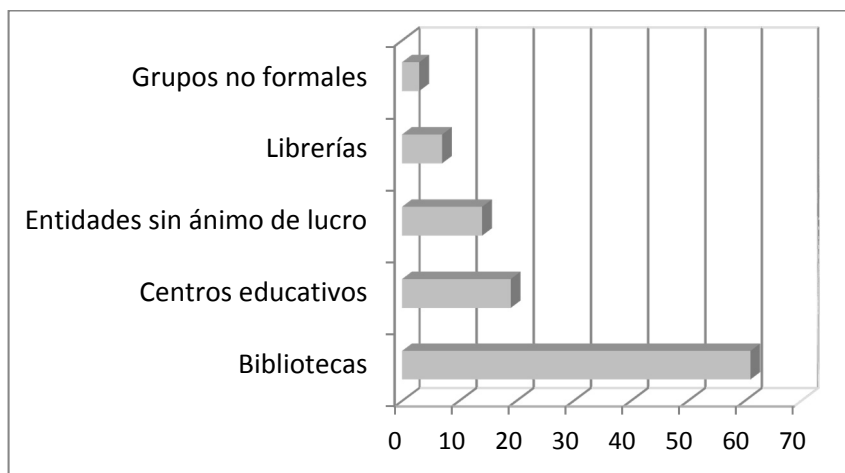


Figura.5. Tipología de las entidades promotoras

Las librerías aragonesas son asimismo espacios relevantes para los clubes de lectura, que suponen el 6, 7% del total –7 librerías–. Destacan en Benasque (Huesca) la librería El Estudiet y los dos clubes de lectura de la Librería Anónima en la ciudad de Huesca. Asimismo son importantes los dos clubes de lectura de la Librería Cálamo y los respectivos de la FNAC y la Casa del Libro en Zaragoza.

Las entidades sin ánimo de lucro aragonesas que dan soporte a los clubes de lectura han crecido en los últimos años, constituyendo un conjunto amplio y variado que supone el 13,5 % del total –14 entidades–.

Dentro de ellas tienen cabida tanto las asociaciones –culturales, vecinales, socioeducativas, de promoción laboral– sujetas a la regulación legal en vigor; como fundaciones, cooperativas de iniciativa social y otras agrupaciones sin ánimo de lucro. Suman 14 clubes de lectura y todos ellos se encuentran en Zaragoza.

Finalmente se han localizado 3 grupos no formales que organizan clubes de lectura en la ciudad de Zaragoza, lo que representa el 2.9% del total. Se trata de iniciativas libres de grupos de lectores que de forma individual al margen de cualquier iniciativa institucional llevan adelante sus convocatorias y actividades en cafeterías, bares y centros de ocio.

2.4. Participantes

En general, el perfil predominante, en cuanto a género y edad, de las personas que participan en los clubes de lectura aragoneses responde a una mujer de edad adulta.

La mayoría de los clubes cuentan con participantes cuya edad está comprendida entre 18 y 65 años. Este es un rasgo común en las tres provincias.

Resulta característico que en Huesca existan también dos clubes específicos para niños y un tercero para jóvenes.

En Teruel hay dos clubes solo para niños y otros dos para personas de la tercera edad. Por su parte, en Zaragoza se registra un club específico para público infantil, otro para jóvenes y un tercero para personas de la tercera edad, siendo esta la provincia en la que da un número mayor de entidades que no responden a esta cuestión.

La Figura. 6 muestra la distribución general de los grupos de edad de los clubes aragoneses.

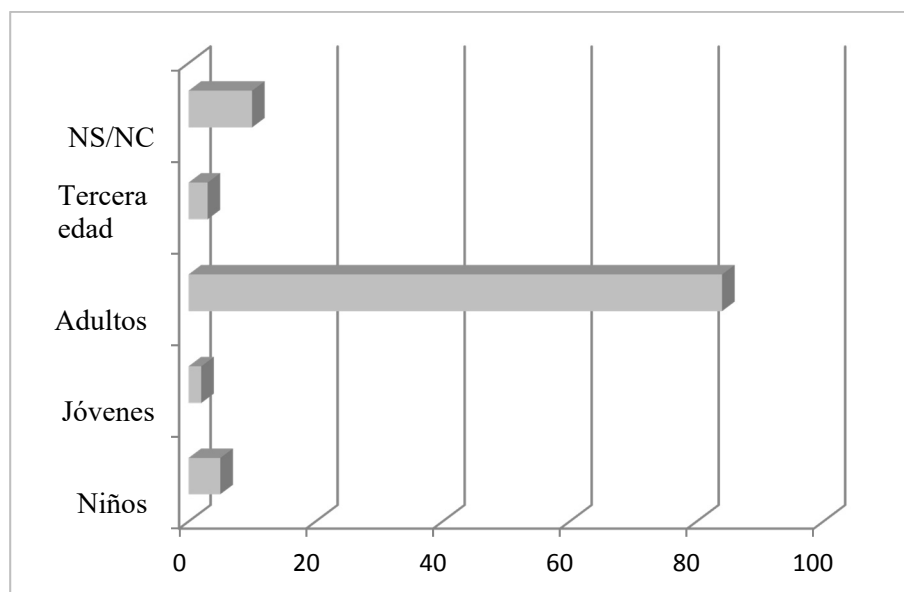


Figura. 6 Grupos de edad de los participantes

El número de asistentes por sesión de los respectivos clubes de lectura oscila en un intervalo entre menos de 10 y más de 30 participantes, siendo entre 11 y 20 personas el promedio más frecuente en toda la comunidad, con un 65.3%.

El 12.5% de los clubes cuentan con grupos de menos de 10 participantes. El 9.6% de ellos tiene entre 21 y 30 participantes. Solo el 1,9% convoca a más de 30 lectores en cada sesión, tal y como se aprecia en la Figura. 7.

Habitualmente, para poder participar en las sesiones de los clubes de lectura no es necesario cumplir ningún requisito distinto de los exigidos por las entidades promotoras con carácter general (disponer de carnet de la biblioteca o del servicio, estar matriculado en el centro educativo, aceptación de los estatutos, etc.).

En algunas bibliotecas públicas, dado el éxito de los clubes y el aforo limitado del espacio disponible, se pide a los participantes que formalicen una inscripción previa de carácter gratuito.

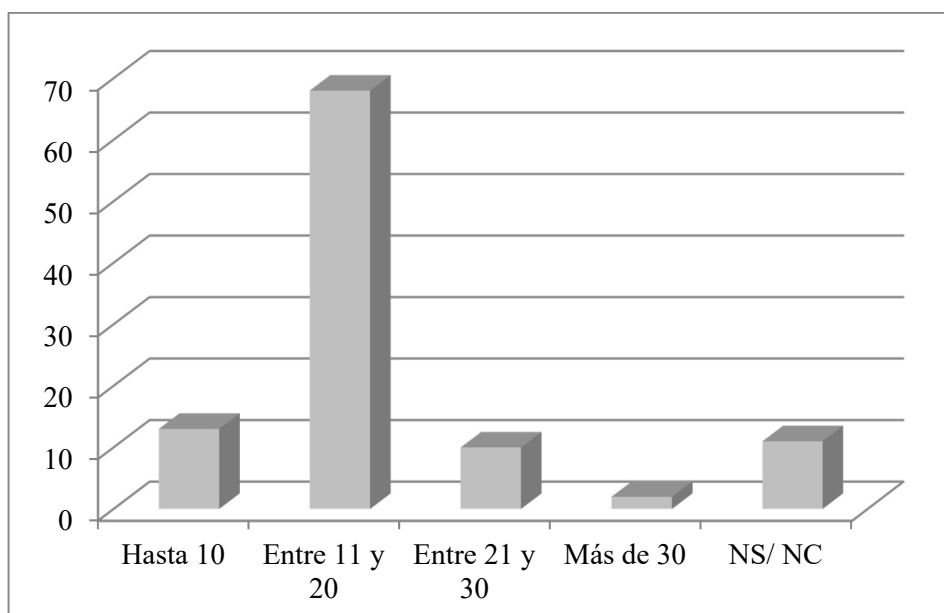


Figura. 7. Número de personas asistentes a las sesiones de los clubes de lectura

2.5. Las lecturas y las actividades en torno a ella

Por lo que respecta al tipo de lecturas que se realizan en los clubes aragoneses, predominan las obras literarias pertenecientes a cualquier género.

Son muy numerosos los clubes que seleccionan textos narrativos, y en menor medida, también se lee poesía, teatro, ensayo y biografía.

Los clubes de centros educativos escogen obras de literatura infantil, juvenil, libros ilustrados y cómics.

Finalmente, un pequeño grupo de clubes seleccionan de forma exclusiva textos de autores aragoneses y de escritoras.

Los textos literarios están escritos en su gran mayoría en lengua castellana, puesto que esta es la lengua vehicular en Aragón. Tan sólo dos clubes de lectura oscenses (1.9 % del total), promovidos por las Bibliotecas Públicas Municipales “Ramón J. Sender” y “Antonio Durán Gudiol”, leen exclusivamente textos en inglés y francés.

Algunas bibliotecas comparten lotes de libros que circulan entre los centros que conforman la red a la que pertenecen. Estos lotes están integrados por un número variable (entre 12 y 25 unidades) de textos literarios iguales que se distribuyen entre todos los asistentes, facilitando así la disponibilidad de las obras seleccionadas. Tanto la Consejería de Educación del Gobierno de Aragón, como la Diputación Provincial de Zaragoza y la red de Bibliotecas Públicas Municipales de Zaragoza proporcionan de forma gratuita ejemplares en la modalidad de “préstamo colectivo” a los clubes interesados que cumplen los requisitos establecidos.

Junto con la lectura de los textos literarios, un buen número de clubes realizan otras actividades de carácter complementario, entre las que destacan charlas y encuentros con autores y librerías, visitas a bibliotecas, exposiciones y presentaciones de libros, visionado de películas, asistencia a obras teatrales, conciertos, recitales poéticos, realización de excursiones y rutas literarias, celebración de talleres de oralidad y escritura literaria, actividades conmemorativas en días señalados, cenas literarias, cuentacuentos, lecturas en voz alta, encuentros con otros clubes de lectura, participación en semanas culturales, certámenes y concursos literarios, etc.

2.6. Coordinación

Las funciones de coordinación y dinamización de los clubes son desempeñadas, en general, por las personas responsables de las bibliotecas así como por el profesorado a cargo de la biblioteca escolar.

En menor medida, estas tareas son realizadas por librerías y lectores que asumen el compromiso de conducir las sesiones del club.

Estas personas también asumen, de forma habitual, las tareas de seleccionar los textos y programar las lecturas a lo largo del curso.

No obstante, es destacable el hecho de que un pequeño número de ellos realice de forma colegiada entre todos los participantes la elección de las lecturas.

Es frecuente que el coordinador se encargue de la difusión de las sesiones y de la convocatoria de las actividades culturales que complementan las lecturas. Esto se realiza a través de Internet (páginas web, blogs, redes sociales), mediante cartelería, usando los medios de comunicación local (prensa, radio, bandos) y los propios contactos personales.

2.7. Periodicidad de las convocatorias

Las sesiones de los clubes aragoneses se celebran con una periodicidad predominantemente mensual, así lo hacen el 67.3% de ellos.

El 14.4% se reúnen de forma semanal y el 1.9% cada quince días.

Una pequeña parte, el 8.6% del total, tiene otro tipo de frecuencia en sus convocatorias –cada tres semanas, cada dos meses, cada tres meses– o bien se reúnen de forma ocasional.

Estos patrones de frecuencia en las reuniones se pueden observar en la Figura 8.

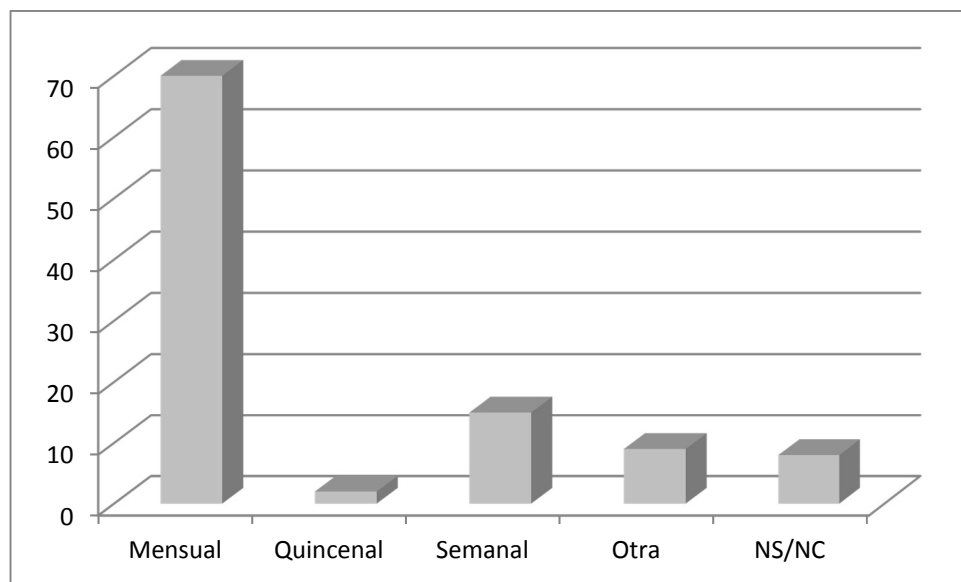


Figura. 8. Periodicidad de las sesiones de los clubes de lectura

La periodicidad de las convocatorias determina el número de libros que se leen a lo largo de cada curso o año, siendo entre 8 y 10 el promedio más frecuente.

2.8. Conclusiones

El estudio realizado nos permite concluir que en Aragón los clubes de lectura constituyen una actividad sociocultural poco visibilizada, pero importante, que involucra a un número muy amplio de personas y entidades.

Entre 2015 y 2016 se han podido identificar 104 clubes de lectura. La distribución territorial que muestran no es homogénea, ya que más de la mitad de ellos se ubican en la provincia de Zaragoza y en particular en su capital. Predominan en las ciudades, aunque la distribución en entornos rurales y urbanos muestra notables diferencias entre las provincias de Huesca, Teruel y Zaragoza.

Los clubes de lectura aragoneses tienen una edad media que oscila entre 6 y 10 años. Los más longevos nacieron hace 25 y 23 años en las localidades turolenses de Alcorisa y Andorra mientras que los más recientes se crearon en el año 2015 en dos pequeñas localidades zaragozanas.

El número de clubes y de participantes crece de forma continuada y sostenida en el tiempo desde que el fenómeno surgió en Aragón en los años 90 del siglo pasado.

Las principales entidades promotoras son bibliotecas públicas, seguidas de centros e instituciones educativas, diferentes entidades sin ánimo de lucro, librerías y algunos grupos no formales. Es destacable la aparición en los últimos años de clubes vinculados a asociaciones culturales, vecinales y socioeducativas.

En general, el perfil característico de los participantes es bastante homogéneo en las tres provincias aragonesas. Corresponde a una mujer de edad adulta que forma parte de un club compuesto por una media de entre 11 y 20 personas, con una edad que oscila entre los 18 y los 65 años, que se reúnen con periodicidad mensual.

Las lecturas programadas están escritas mayoritariamente en lengua castellana y solo dos clubes oscenses leen textos en inglés y francés.

El género narrativo es el más habitual, seguido de la poesía, el teatro, el ensayo y la biografía.

Las personas que se encargan de coordinar y dinamizar los clubes aragoneses son bibliotecarios y profesores y en menor medida también libreros y lectores cualificados. Con frecuencia realizan las tareas de selección y programación de los textos, convocatoria de las sesiones y difusión de las actividades a lo largo del curso.

Los clubes de lectura producen un impacto considerable, aunque complejo de dimensionar, dentro de los hábitos culturales de la comunidad autónoma, en particular, en el uso de las bibliotecas, en el comercio del libro y en la utilización de los equipamientos públicos.

A pesar de que son grupos sociales bastante cohesionados, su carácter transversal los hace poco visibles en general, por lo que es necesario proseguir su estudio y fomentar la elaboración de herramientas –como censos y directorios– que permitan su identificación y mantengan actualizados sus datos.

Un buen conocimiento de los clubes de lectura contribuirá a una mejor planificación de las actividades culturales y a la toma de decisiones relativas al desarrollo de planes y programas de promoción de la lectura en el territorio.

3. Referencias bibliográficas

- Agustín, M^a del C.; Gimeno, B. (2013). Clubes de lectura, en Martos Nuñez, E. Campos Fernández-Figares, M. (coords.). *Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura*. Madrid: Red Internacional de Universidades Lectoras; Santillana, 109-112.
- Arana Palacios, J.; Galindo Lizaldre, B. (2009) *Leer y conversar. Una introducción a los clubes de lectura*. Gijón: TREA. Biblioteconomía y Administración cultural; 206.
- Calvo, B. (2002). Recetas para un club de lectura. <<http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/recetasparaunclubdelectura.pdf>>. [Consulta: 28/06/2016].
- Calvo, B. (2004). Clubes de lectura. *Peonza*, n^o 68, 21-29.
- Carreño, O. (2012) *Club de lectura*. Barcelona: UOC. El profesional de la Información; 11.
- Carrillo, Mercè (2008). *Llegim plegats. Històries dels clubs de lectura*. Barcelona: Angle.
- Cruz González-Cutre, I. de la y Saurin Parra, J. (2013). Los clubes de lectura en la era digital. Pasado, presente y futuro, en *VI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Memoria individual, patrimonio global*. Madrid. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 351-358. <<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/detalle.action?cod=14456C>>. [Consulta: 28/06/2016].

- Cruz González-Cutre, I. de la; Saurin Parra, J. (2006). Lectores y además amigos: los avatares cotidianos de un club de lectura para adultos. *Mi biblioteca*, nº 4, 78-84. <http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/120020/1/MB2_N4_P30-35.pdf>. [Consulta: 28/05/2016].
- Domingo Espinet, G. (2004). Los clubes de lectura de Barcelona: una experiencia para el fomento de la lectura y del diálogo, en *II Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. La biblioteca pública: compromiso de futuro*. Madrid: Ministerio de Cultura, 267-271. <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descarga.action?f_codigo_agc=11960C>. [Consulta: 28/05/2016].
- Domingo Espinet, G. (2007). Leer, conocerse y aprender: la especialización de los clubes de lectura. *Educación y biblioteca*, nº 162, 98-101. <http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/119445/1/EB19_N162_P98-101.pdf>. [Consulta: 28/05/2016].
- Jiménez Guerra, F. (2005). Clubes de lectura: una lectura oculta. *Boletín GC: Gestión cultural*, nº 13 <http://www.gestioncultural.org/ficheros/1_1317289038_bgc13-FJimenezGuerra.pdf> [Consulta: 18/06/2016].
- Lozano, R. (2010). Fomento de la lectura en la biblioteca pública 2.0: una apuesta por la innovación y el riesgo. *Anuario ThinkEPI*, 4, 87-90.
- Marlasca, B.; Sánchez-García, S. (2015). Los clubes de lectura: Un diálogo entre lectores, en Sánchez-García, S.; Yubero, S. (coords.) *Las bibliotecas en la formación del hábito lector*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Arcadia; 26, 189-240.
- Rivas Roldán, A. (2005). Clubes de lectura y personas adultas: una reflexión. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 20, nº 81, 19-26.
- Salcedo, Á. (2008). Club de lectura Universidad de Murcia: un recorrido por la lectura en sus seis años de vida. *Educación y biblioteca*, 20, nº 165, 89-93.
- Sánchez García, I. (2011). Lecturas compartidas. La experiencia de los clubes de lectura en la Comunidad de Madrid. *Boletín de la ANABAD*, 61, (3), 71-80. <<http://www.bibliobuses.com/documentos/Club%20de%20lectura%20CM.pdf>>. [Consulta: 24/06/2016].
- Sánchez-García, S.; Yubero, S. (2015a). Leer en la universidad: la promoción de la lectura desde la biblioteca universitaria, en Sánchez-García, S.; Yubero, S. (coords.) *Las bibliotecas en la formación del hábito lector*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Arcadia; 26, 159-188.
- Sánchez-García, S.; Yubero, S. (2015b). Función social de las bibliotecas públicas: nuevos espacios de aprendizaje y de inserción social. *El profesional de la información*, marzo-abril, 24, (2), 103-11.

Anexo I: Modelo de cuestionario remitido

1. Denominación del club de lectura
2. Denominación de la entidad promotora
3. Tipo de entidad
4. Localidad y provincia
5. Número de habitantes
6. Año de inicio de la actividad
7. Emplazamiento y ubicación de las sesiones
8. Responsable del club
9. Periodicidad de las sesiones del club: frecuencia, día, horario, número de lecturas.
10. Tipo de lecturas: géneros y temas

11. Criterios de selección de las lecturas
12. Persona o personas responsables de la selección
13. Género y edad de los participantes
14. Requisitos de participación
15. Número de asistentes
16. Otras actividades relacionadas con la lectura realizadas en el club
17. Contacto con otros clubes de lectura
18. Medio de difusión de las actividades. Blog, redes sociales, etc.
19. Forma de contacto
20. Observaciones

Anexo II: Listado de clubes de lectura que han participado en la investigación

Nº	Denominación club de lectura	Nombre completo entidad	Localidad
1.	Leer juntos Biescas	Biblioteca Pública Municipal de Biescas	Biescas (Huesca)
2.	Guayente-Estudiet	Biblioteca Pública Municipal de Benasque y Librería El Estudiet	Benasque (Huesca)
3.	Club de lectura Guayente-Benasque	Biblioteca Pública Municipal de Benasque	Benasque (Huesca)
4.	Grupo de lectura 1	Instituto de Educación Secundaria Monegros	Sariñena (Huesca)
5.	Grupo de lectura 2	Instituto de Educación Secundaria Monegros	Sariñena (Huesca)
6.	Grupo de lectura 3	Instituto de Educación Secundaria Monegros	Sariñena (Huesca)
7.	La Fueva	Biblioteca Pública Municipal de La Fueva	La Fueva (Huesca)
8.	Estadilla	Biblioteca Pública Municipal de Estadilla	Estadilla (Huesca)
9.	Leer es más que un placer	Biblioteca Pública Municipal de Boltaña	Boltaña (Huesca)
10.	Rosa Serrano	Biblioteca pública municipal de Jaca	Jaca (Huesca)
11.	Club 1	Biblioteca Pública Municipal Hermanos Argensola	Barbastro (Huesca)
12.	Club 2	Biblioteca Pública Municipal Hermanos Argensola	Barbastro (Huesca)
13.	Club de Lectura de Binéfar	Biblioteca Pública Municipal de Binéfar	Binéfar (Huesca)
14.	Divertilibros	Biblioteca Pública Municipal Antonio Durán Gudiol	Huesca
15.	Café Literario	Biblioteca Pública Municipal Antonio Durán Gudiol	Huesca

16.	Lecturas compartidas	Biblioteca Pública Municipal Antonio Durán Gudiol	Huesca
17.	Club de lectura en francés	Biblioteca Pública Municipal Antonio Durán Gudiol	Huesca
18.	Leer Juntos 1	Biblioteca Pública Municipal de Ballobar	Huesca
19.	Leer Juntos 2	Biblioteca Pública Municipal de Ballobar	Huesca
20.	Comelibros	Biblioteca Pública Municipal Ramón J. Sender	Huesca
21.	Quedamos en la biblio	Biblioteca Pública Municipal Ramón J. Sender	Huesca
22.	Club de lectura en inglés	Biblioteca Pública Municipal Ramón J. Sender	Huesca
23.	Club de Lectura Sender	Biblioteca Pública Municipal Ramón J. Sender	Huesca
24.	Anónima	Librería Anónima	Huesca
25.	Sensaciones	Librería Anónima	Huesca
26.	Leer juntos	Colegio de Educación Infantil y Primaria de Calaceite	Calaceite (Teruel)
27.	Más de las Matas	Biblioteca Pública Municipal de Más de las Matas	Más de las Matas (Teruel)
28.	Más de las Matas	Biblioteca Pública Municipal de. Más de las Matas	Más de las Matas (Teruel)
29.	Educación de Adultos	Centro Público de Educación de Personas Adultas Cuenca Minera	Montalbán (Teruel)
30.	Valderrobres	Biblioteca Pública Municipal de Valderrobres	Valderrobres (Teruel)
31.	Monreal del Campo	Biblioteca Pública Municipal Miguel Artigas de Monreal del Campo	Monreal del Campo (Teruel)
32.	Monreal del Campo	Biblioteca Pública Municipal Miguel Artigas de Monreal del Campo	Monreal del Campo (Teruel)
33.	Curso: “Animación a la Lectura	Centro Público de Educación de Personas Adultas de Alcorisa	Alcorisa (Teruel)
34.	Alcorisa	Biblioteca Pública Municipal de Alcorisa	Alcorisa (Teruel)
35.	Club de lectura	Biblioteca Pública Municipal de Aliaga	Aliaga (Teruel)
36.	Aula de Adultos de Alloza	Centro Público de Educación de Personas Adultas de	Alloza (Teruel)

		Andorra	
37.	Club de lectura de Castellote	Biblioteca Pública Municipal de Castellote	Castellote (Teruel)
38.	Los Zampalibros	Biblioteca Pública Municipal Juan Martín Sauras	Andorra (Teruel)
39.	Grupo de lectura	Biblioteca Pública Municipal Juan Martín Sauras y CEPEPA	Andorra (Teruel)
40.	Grupo de Consolidación	Centro de Adultos de Andorra	Andorra (Teruel)
41.	Hogar del Jubilado	Biblioteca Pública Municipal de Alcañiz	Alcañiz (Teruel)
42.	Asociación Literaria Poiesis	Biblioteca Pública Municipal de Alcañiz	Alcañiz (Teruel)
43.	Colegio Público Emilio Díaz	Biblioteca Pública Municipal de Alcañiz	Alcañiz (Teruel)
44.	Colegio Público Juan Sobrarias	Biblioteca Pública Municipal de Alcañiz	Alcañiz (Teruel)
45.	CRA El Regallo	Biblioteca Pública Municipal de Alcañiz	Alcañiz (Teruel)
46.	Isabel de Segura	Centro Público de Educación de Personas Adultas Isabel de Segura	Teruel
47.	Leemos con Pilar	Centro Público de Educación de Personas Adultas Isabel de Segura	Teruel
48.	Más libros, más libres	Centro Penitenciario de Teruel	Teruel
49.	Villalba baja	Centro Público de Educación de Personas Adultas	Teruel
50.	Club de lectura de Sádaba	Biblioteca Pública Municipal de Sádaba	Sádaba (Zaragoza)
51.	Club de lectura de Daroca	Biblioteca Pública Municipal de Daroca	Daroca (Zaragoza)
52.	Club de lectura de María de Huerva	Biblioteca Pública Municipal de María de Huerva	María de Huerva (Zaragoza)
53.	Club de lectura de Almolda	Biblioteca Pública Municipal de Almolda	La Almolda (Zaragoza)
54.	Club de lectura de La Puebla de Alfindén	Biblioteca Pública Municipal de La Puebla de Alfinden	La Puebla de Alfinden (Zaragoza)
55.	Club de lectura de Alagón	Biblioteca Pública Municipal de Alagón	Alagón (Zaragoza)
56.	Club de lectura de Zuera	Biblioteca Pública Municipal de Zuera	Zuera (Zaragoza)

57.	Club de lectura de Caspe	Biblioteca Pública Municipal de Caspe	Caspe (Zaragoza)
58.	Centro de Mayores de Miralbueno	Centro de Personas Mayores de Miralbueno	Zaragoza
59.	Leídos y Liados	Biblioteca Pública Municipal de Ejea de los Caballeros	Ejea de los Caballeros (Zaragoza)
60.	Club de lectura Fernando Lázaro Carreter	Biblioteca Pública Municipal Fernando Lázaro Carreter (Torrero)	Zaragoza
61.	Club de lectura José Antonio Rey del Corral	Biblioteca Pública Municipal José Antonio Rey del Corral (San José)	Zaragoza
62.	Club de lectura José Antonio Rey del Corral	Biblioteca Pública Municipal José Antonio Rey del Corral (San José)	Zaragoza
63.	José Antonio Rey del Corral	Biblioteca Pública Municipal José Antonio Rey del Corral (San José)	Zaragoza
64.	Club de los martes	Biblioteca Pública Municipal Manuel Alvar (Delicias)	Zaragoza
65.	Otras lecturas, otras miradas	Biblioteca Pública Municipal Manuel Alvar (Delicias)	Zaragoza
66.	Leer en el Casco	Biblioteca Pública Municipal María Moliner (Casco Histórico)	Zaragoza
67.	Leer Juntas en la Magdalena	Biblioteca Pública Municipal María Moliner (Casco Histórico)	Zaragoza
68.	Escritores/lectores Sapiencia Ficción	Biblioteca Pública Municipal María Moliner (Casco Histórico)	Zaragoza
69.	Grupo de lectura 1	Biblioteca Pública Municipal Rafael Andolz (Almozara)	Zaragoza
70.	Grupo de lectura 2	Biblioteca Pública Municipal Rafael Andolz (Almozara)	Zaragoza
71.	Club de lectura Santa Orosia	Biblioteca Pública Municipal Santa Orosia (Almozara/Delicias)	Zaragoza
72.	Club de lectura Vientos del Pueblo	Biblioteca Pública Municipal Vientos del Pueblo (Oliver)	Zaragoza
73.	Leer Juntos Espartidero	Colegio de Educación Infantil y Primaria El Espartidero	Zaragoza
74.	Club de lectura Casa del Libro	Librería Casa del Libro	Zaragoza

75.	Club de lectura Zadrake (LIJ)	Librería Forum FNAC	Zaragoza
76.	Club Mrs Darcy	Grupo no formal. María José Brocate Calavia	Zaragoza
77.	Palabra de Mujer	Casa de la Mujer de Zaragoza	Zaragoza
78.	El Rincón del Romántico	Asociación sin ánimo de lucro	Zaragoza
79.	Paraninfo	Grupo no formal. Paraninfo	Zaragoza
80.	La Tertulia de los Viernes	Fundación Adunare	Zaragoza
81.	Taller de lectura	Fundación Adunare	Zaragoza
82.	Taller de lectura	Fundación El Tranvía	Zaragoza
83.	Club de lectura 1 Cálamo	Librería Cálamo	Zaragoza
84.	Club de lectura 2 Cálamo	Librería Cálamo	Zaragoza
85.	Lecturas enredadas	On line	Zaragoza
86.	Club de lectura Historia del Arte	Grupo no formal. Universidad	Zaragoza
87.	Universidad de la Experiencia	Universidad de Zaragoza	Zaragoza
88.	Universidad de San Jorge	Universidad de San Jorge	Zaragoza
89.	Club de lectura	Asociación de vecinos Parque Goya	Zaragoza
90.	Club de lectura Zaragoza	Grupo no formal	Zaragoza
91.	Club de Lectura "Las Huellas del Círculo"	Asoziación Cultural Bente d'Abiento	Zaragoza
92.	Tertulia Tarlatana	Asociación de vecinos del barrio La jota	Zaragoza
93.	Colegio Público "César Augusto"	Colegio de Educación Infantil y Primaria César Augusto	Zaragoza
94.	Taller de lectura	Cooperativa Kairos	Zaragoza
95.	Club de lectura (Adultos)	Biblioteca Pública Municipal de Nuez de Ebro	Nuez de Ebro (Zaragoza)
96.	Club de lectura (Niños)	Biblioteca Pública Municipal de Nuez de Ebro	Nuez de Ebro (Zaragoza)
97.	Club de Lectura de la Biblioteca Municipal	Biblioteca Pública Municipal de Calatayud	Calatayud (Zaragoza)
98.	Club de Lectura de Narrativa Histórica Huestes del Sobrarbe	Asociación Cultural Huestes del Sobrarbe	Calatayud (Zaragoza)
99.	Club de Lectura hispano-francés Auch-Calatayud	Aherca (Asociación de hermanamiento Calatayud-Auch)	Calatayud (Zaragoza)
100.	Club de Lectura de Peñarrueba	Ayuntamiento de Murillo y Asociación Tercera Edad Peñarrueba	Murillo de Gállego (Zaragoza)

101.	Club de Lectura Ariza	Biblioteca Pública Municipal de Ariza	Ariza (Zaragoza)
102.	Julio Cejador	Biblioteca Pública Municipal de Ateca	Ateca (Zaragoza)
103.	Luciano Gracia	Asociación cultural Q-Arte	Cuarte de Huerva (Zaragoza)
104.	Club de Lectura de Sástago	Biblioteca Pública Municipal de Sástago	Sástago (Zaragoza)